

COURTS

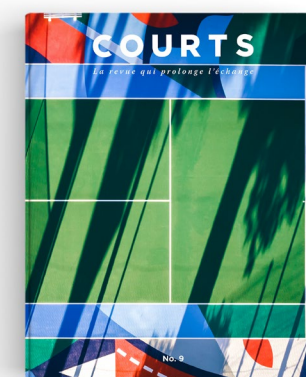
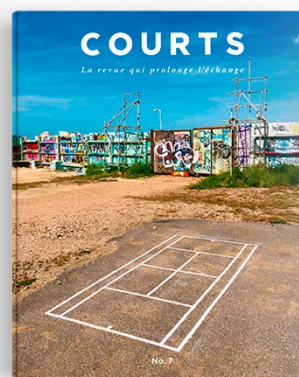
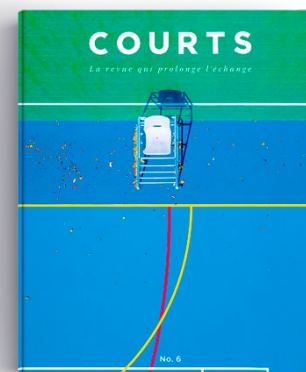
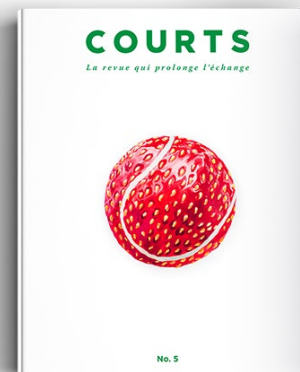
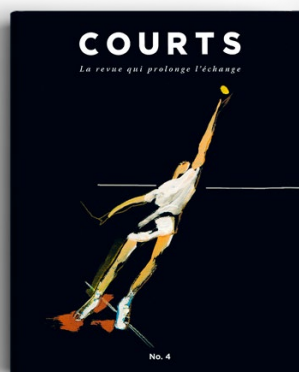
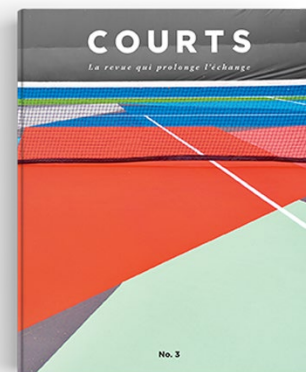
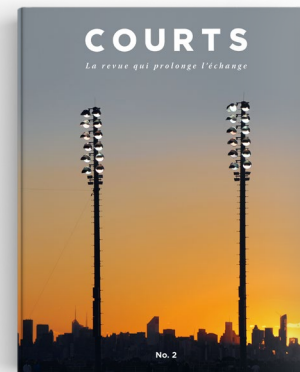
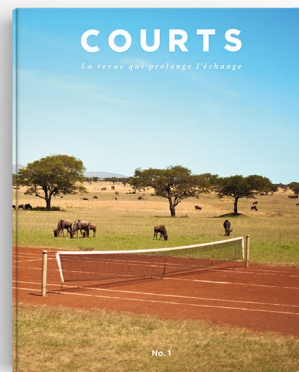


QUIET PLEASE... READY? READ!

On 9th April 2018, *COURTS* has made its entry onto the centre court of high-class reviews.

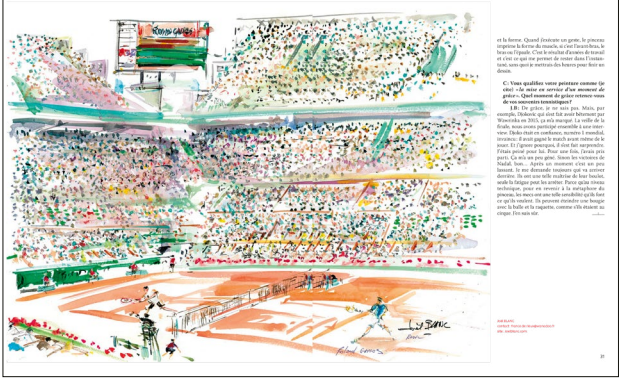
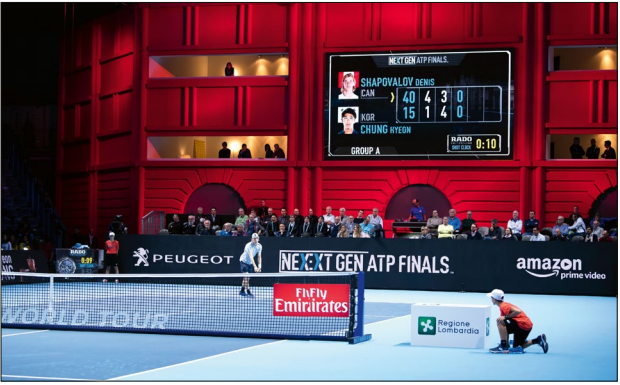
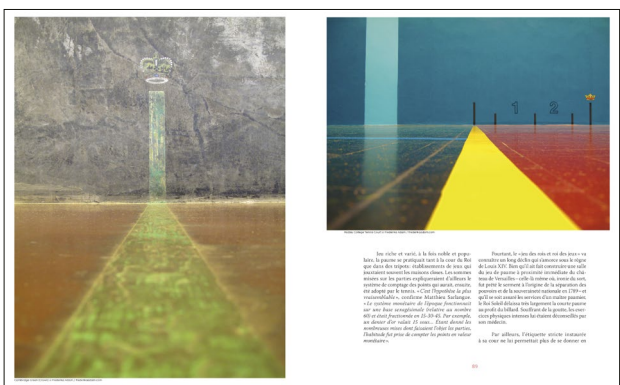
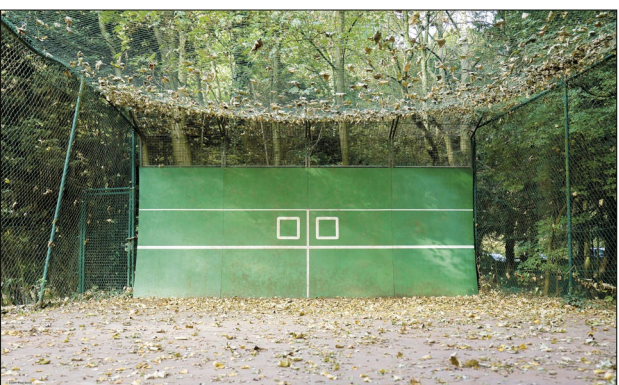
First francophone review dedicated to tennis and other racket sports, *COURTS* offers a brand new editorial line, contemporary in the francophone world (Belgium, France, Switzerland, Canada, and Luxembourg), at the crossroads of literary journalism, graphic design, and photography.

A quarterly review, *COURTS* delivers 120 pages of stories, portraits, analyses, and reports in “the long run”.



WHAT DISPLAY FOR YOUR BRAND?

- The enhancement of tennis aesthetics and of its codes of elegance.
 - The integration of your brand with the graphic spirit of our review.
- A limited total of 15 advertisers per issue.



[illegible]

Associer à cet changement de baies, légères ou pas qu'on ne le souhaite, la morphologie du sol ou du gazon d'entretien. Les longs échanges ne sont pas forcément dérivés du sol, mais du fait. Cette métamorphose est encore aidée par l'ensemencement passé ou présent, les engrais, les produits de traitement ou les produits de maintenance du terrain. Les échanges de gazon, le mètre 8 mm. Une réflexion à tout cela bien en lieu, au-delà de nos propres connaissances, la vapeur introduit les de l'été 2018 pour réduire la dépendance aux pesticides appliqués sur 10-15 cm de sol.

Le tennis pratiqué sur le gazon anglais n'a presque plus semblé à celui joué sur l'herbe, surfaces. Double Brown n'hésite pas à le souligner : « J'ai l'impression que jouer à Roland-Garros, c'est parfois plus rapide [qu'à Wimbledon], tant est souvent des courts que des balles. » Le légendaire John McEnroe ajoutait en 2013 que le « gazon de Wimbledon complètement différent que lorsque j'étais. C'est comme le jour et la nuit. Le rebond n'est plus le même et les joueurs reçoivent en conséquence fond de court. »

Une révolution globale
L'appétit d'autres éléments matériels affectant les efforts ne doit néanmoins pas être négligé. Le marxisme est plus inquiet au niveau des rapports et des cordages, tendant toujours davantage à perfection dans la recherche du délicat équilibre entre puissance et précision. Les prises de rapport sont également et surtout les coups droits de « modernes » dissolvant d'une crise extrême.

fiabilité, permettant plus de top-spéc. Le style de jeu de la majorité des joueurs a également évolué. Un tennis très physique, caractérisé par un jeu de défense fluissant et agrippé de contre-attaques éblouissantes s'est développé. Sur toutes les surfaces, les frappes du fond du court se sont durcies et les rallies interminables ont supplanté les enchaînements service-volée. Par conséquent, le plaisir des joueurs peut craquer de se retrouver au fil, de peur d'être exposés à des passing shots ingarables.

« Fello » Lopez observait à ce propos : « Avant, 20 ou 30 joueurs pratiquaient le service volé. Mais dans les quinze dernières années, les balles ont changé, la surface des tournois est en général un peu plus lente et les joueurs frappent plus fort. Les points gagnés prennent plus de temps qu'avant et ça ça change tout. »

Mais les joueurs sont également plus réticents à se risquer au fillet en raison de leurs faiblesses... à la volée. Même Federer soulignait, à l'issue de sa victoire à Wimbledon en 2017, que les volées de la nouvelle génération ne sont pas au niveau. Un constat implacable.

Un futur incertain
longue dans les années 2000, le gazon du court central de Wimbledon était jauni et usé dans les carres de service à l'issue de la quinzaine du tournoi. Désormais, seule la partie autour de la ligne du fond du court se trouve dans cet état. Le reste du terrain, y compris l'espace proche du filet, est essentiellement vert clair, comme si les pelouses n'avaient pratiquement pas été foulées. Le rebond est discret, le slice est très peu utilisé et la

Après Sampras et Federer, un troisième cycle de domination à Wimbledon devrait prochainement émerger. Tout aussi ardue par le fil et que ses illustres prédécesseurs et en particulier *Pistol Pete* ! Rien n'est moins sûr...



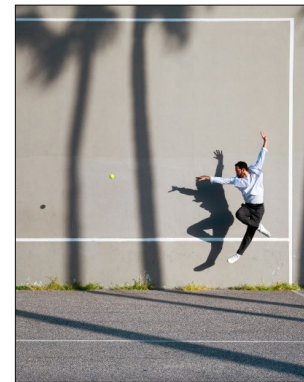
2017, Melbourne 2018, Indian Wells en 2019... En proposant une compétition complémentaire à l'endroit même où le circuit est situé, on fait preuve d'innovation et d'adaptabilité. TRB s'occupe d'attirer les meilleurs joueurs (Nadal, Djokovic, Raonic, Dimitrov, Lorenzi, Murray pour ne citer qu'eux) et d'offrir un événement unique.

C'est bien aux joueurs que l'on doit le succès de TH3. Comment connaître des Top 10 de participer à une compétition non officielle ? En proposant des dotations importantes, évidem-

[illegible]

Cet aspect de TBO est sans doute le plus intéressant pour le public : on lui offre la possibilité de voir jusqu'à huit champions dans une même journée, huit champions qui jouent pour de vrai loin de la logique d'économie physique qui prévaut lors des expositions. Plus passionnant encore, il permet, par son format resserré, de mettre aux prises des troupes en activité et d'autres qui ont pris leur retraite.

On imagine mal Hewitt tenir trois sets contre Djokovic, mais n'aurait-il pas ses chances sur dix points, au cours d'une partie dont la durée



ROLEX PARTNER OF THE U.S. & LUXURY JEWELRY OF MONACO

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

13-21 AVRIL 2019

**Président du MC et
du Club de Hâbitation
de Monte-Carlo**

**En 1910, l'abbé
de Monaco a été élu
au 20^{ème} conseil
d'administration**

**Le 10^{ème} baron de La Roche
Mouton (d'Adrien
de Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1920 à 1924**

**Le 1^{er} Baron de
Mouton (d'Adrien de
Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1924 à 1928**

**Le 1^{er} Baron de
Mouton (d'Adrien de
Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1928 à 1932**

**Le 1^{er} Baron de
Mouton (d'Adrien de
Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1932 à 1936**

**Le 1^{er} Baron de
Mouton (d'Adrien de
Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1936 à 1940**

**Le 1^{er} Baron de
Mouton (d'Adrien de
Monte-Carlo) qui était
président du conseil
de 1940 à 1944**

Reservations: www.rolaxmontecarlo.com
Information: Tél. (+377) 97 98 7008

Monte-Carlo Masters

LEONARDO

[illegible]

ROLEX ET LE TENNIS

Le succès de Boris se mesure à travers des batailles d'exception perpétuées. Avec Björn Borg et le tennis, tout a commencé à Wimbledon en 1976. Cette victoire, qui marque véritablement le début de sa carrière, marque le début d'une relation qui se renforce à travers les années. Boris obtient le titre de champion du monde de tennis, ce qui le propulse au sommet du sport. C'est à ce moment que les horloges de Rolex lui offrent un statut de légende. Cette relation se renforce à travers les années, et se renforce à travers les années. C'est à ce moment que les horloges de Rolex lui offrent un statut de légende.

«Prestige»

ROLEX PRESENTS DATEJUST II

ROLEX

W

LA RÉVOLUTION EST LÀ

CERTAINS PROMETTENT DES RÉVOLUTIONS. CLASH EN EST VRAIMENT UNE.

Une raquette extrêmement flexible qui ne comparez pas la stabilité ? Personne n'aurait imaginé cela possible. Mais Clash fait plus : en procurant à chaque joueur une confiance totale et un contrôle lors des frappes jennas, recréant agacement. Certains appellent ça une innovation. Nous, appelons ça une révolution. Et la révolution c'est Clash.

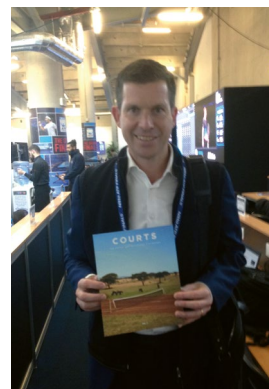
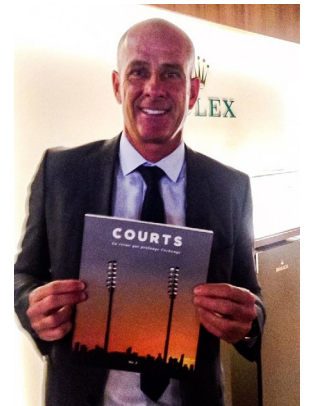
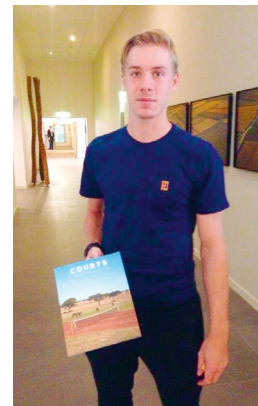
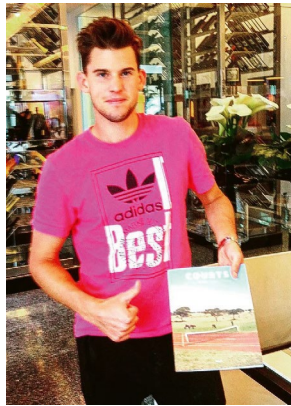
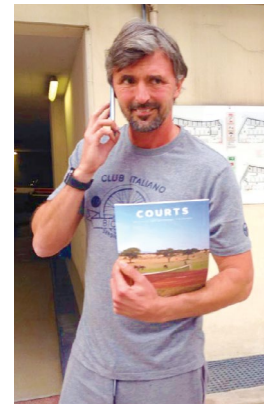
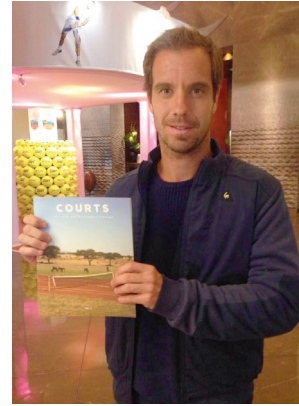
Servez-vous des notions ?

www.clashrevolution.com

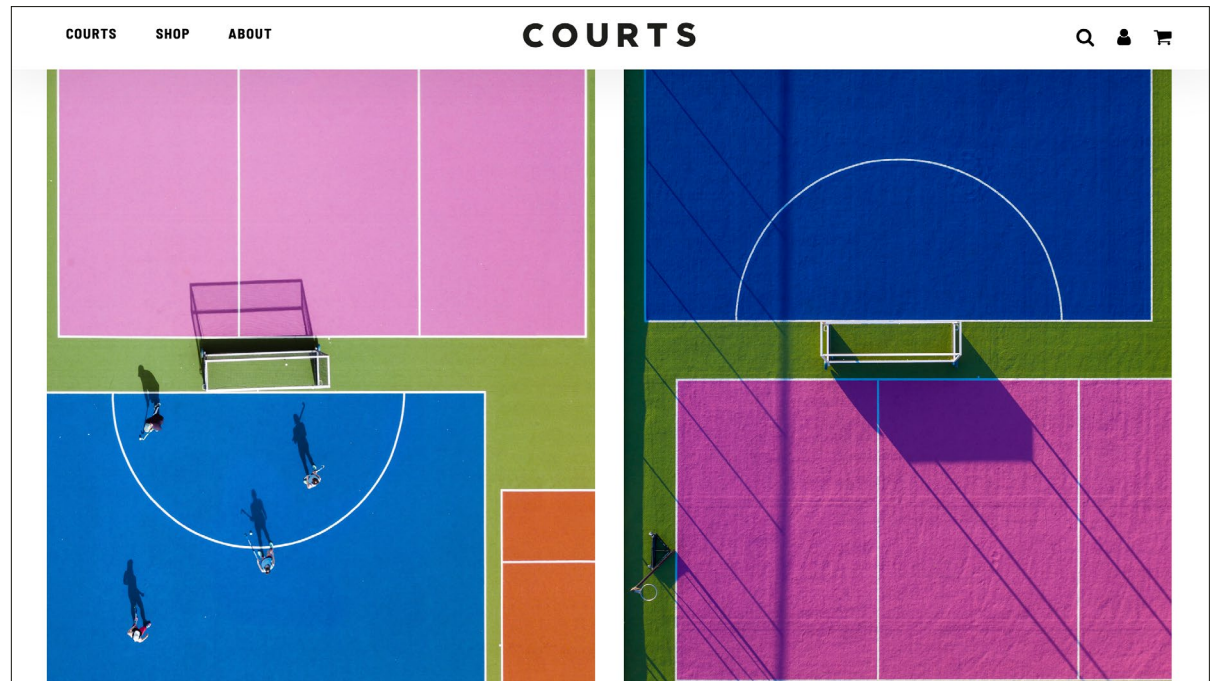
- 10000 copies.

- 800 distribution points in France, Belgium, Switzerland and Luxembourg, including upscale tennis clubs, pro shops, bookshops, luxury hotels, and concept stores.

- A presence at prestigious tennis events such as the Monte-Carlo Masters and the French Open at Roland Garros.



- A display on our website courts.club and on our social networks.
- A long lifespan and visibility, specific to collectables.



Quarterly packages

1

PRINT:

1 full page of advertisement

ONLINE:

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

2.500 €

2

PRINT:

1 double page of dvertisement

ONLINE:

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

3.500 €

3

PRINT:

1 double page of dvertisement

ONLINE :

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

Rotating horizontal banner on courts.club

4.500 €

Annual Packages

1

9.000 €

2

11.000 €

3

12.500 €

CONTACT:

Laurent Van Reepinghen

Founder

+32 477 48 15 41

info@courts-mag.com

www.courts.club

