

COURTS

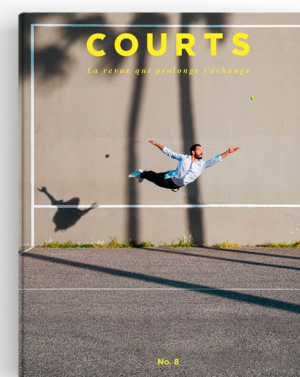
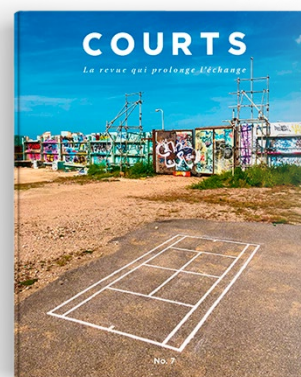
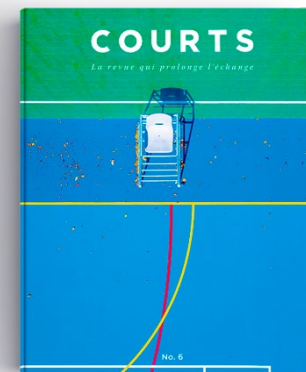
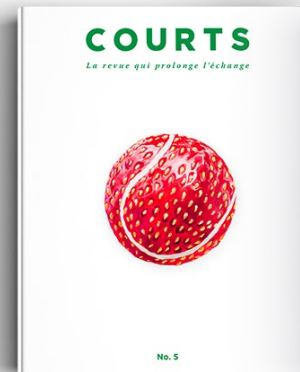
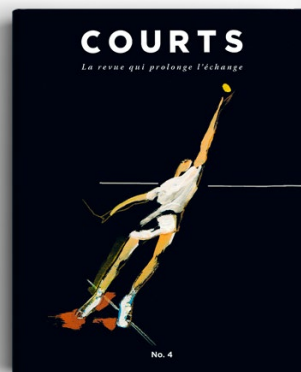
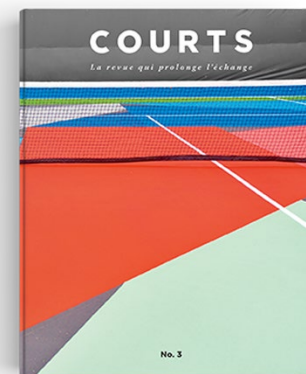
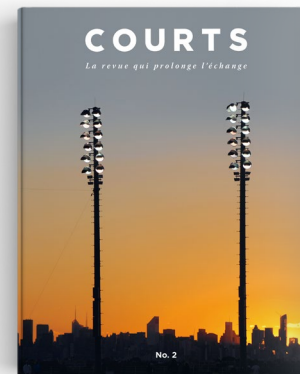
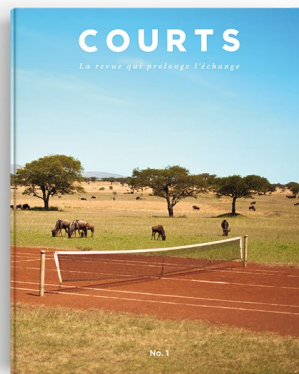


QUIET PLEASE... READY? READ!

On 9th April 2018, *COURTS* has made its entry onto the centre court of high-class reviews.

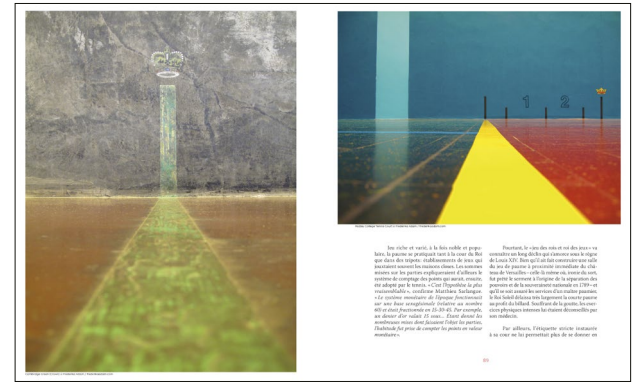
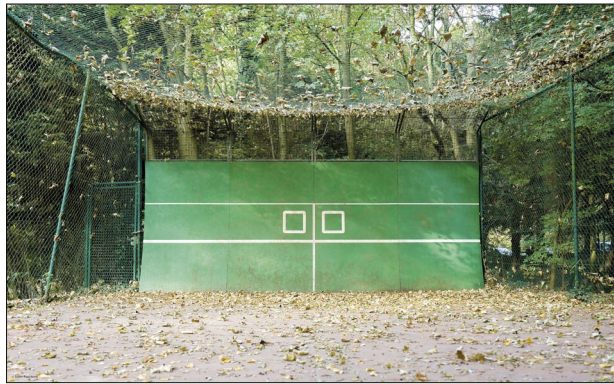
First francophone review dedicated to tennis and other racket sports, *COURTS* offers a brand new editorial line, contemporary in the francophone world (Belgium, France, Switzerland, Canada, and Luxembourg), at the crossroads of literary journalism, graphic design, and photography.

A Quarterly review, *COURTS* delivers 120 pages of stories, portraits, analyses, and reports in “the long run”.



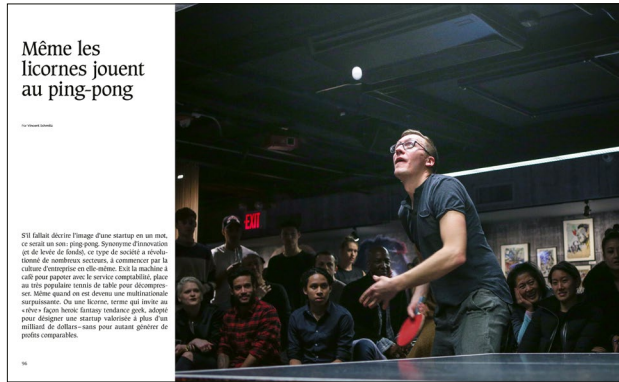
WHAT DISPLAY FOR YOUR BRAND?

- The enhancement of tennis aesthetics and of its codes of elegance.
 - The integration of your brand with the graphic spirit of our review.
- A limited total of 15 advertisers per issue.



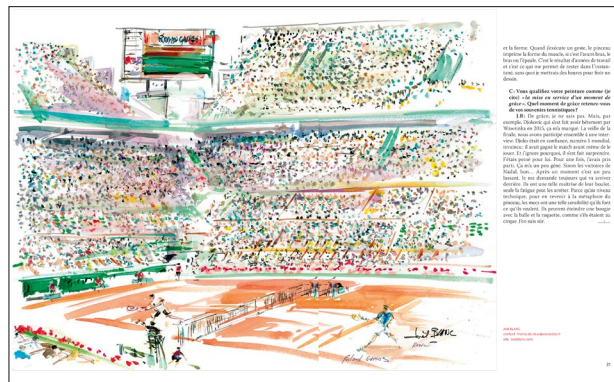
Éditorial

Amoroso, le professionnalisme. Mais quand il s'agit de...
l'histoire d'un pays et d'un continent. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...



Même les licornes jouent au ping-pong

SVI fait briser l'image d'une startup en son...
ce sont un jeu ping-pong. S'agit-il d'une...
de briser de la sorte, en type de société à...
de nombreux secteurs. À commencer par la...
culture d'entreprise en elle-même. C'est la...
cette pour proposer au service client, place...
au très populaire tennis de table pour découvrir...
ser. Même quand on ne devient pas multinationale...
européenne, que une licence, tenue qui lève au...
« être » façon brève fantasy fantasy golf, adapté...
pour désigner une startup valant à plus d'un...
milliard de dollars - sans pour autant goûter de...
profits compatibles.



Grandes tentes

Les tentes de grandes tentes...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...



Le public idéal

Le public idéal...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...
à l'origine d'un projet de communication. C'est...

Adidas Totali 1 (1987)

Les chaussures Adidas Totali 1 ont été conçues par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

FOR TOTAL SPORTS COVERAGE.

Adidas Totali 1 (1987) a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Adidas Totali 1 (1987) a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Les arts de la table (et de la raquette)

Des experts internationaux par les arts de la raquette internationale et des incursions tables à leur domicile dans le pop art. Art of Ping Pong célèbre le tennis de table en faisant passer plus de 22000 cartes en cinq ans, vendues à différentes associations.

Algo Ping Pong, design depuis 1988 et aujourd'hui

Algo Ping Pong, design depuis 1988 et aujourd'hui, est une marque de raquettes de ping-pong qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Algo Ping Pong, design depuis 1988 et aujourd'hui, est une marque de raquettes de ping-pong qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

STAN SMITH Sur le bout de la languette

Stan Smith est une marque de chaussures de tennis qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Stan Smith est une marque de chaussures de tennis qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Désert et des aces

Le désert est un lieu de naissance pour les aces. Les joueurs de tennis de haut niveau ont souvent joué dans des conditions difficiles, ce qui leur a permis de développer des compétences exceptionnelles. Le désert est un lieu de naissance pour les aces.

Le désert est un lieu de naissance pour les aces. Les joueurs de tennis de haut niveau ont souvent joué dans des conditions difficiles, ce qui leur a permis de développer des compétences exceptionnelles. Le désert est un lieu de naissance pour les aces.

CHARLÉTTÉ COUTURE «Les vrais sportifs sont des artistes-guerriers»

Charlètté Couture est une marque de vêtements de sport qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Charlètté Couture est une marque de vêtements de sport qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS 13-21 AVRIL 2019

Le tournoi de tennis Rolex Monte-Carlo Masters est l'un des événements les plus prestigieux de l'année. Il a été créé en 1926 et a depuis lors attiré les meilleurs joueurs du monde. Le tournoi est considéré comme l'un des événements les plus prestigieux de l'année.

Le tournoi de tennis Rolex Monte-Carlo Masters est l'un des événements les plus prestigieux de l'année. Il a été créé en 1926 et a depuis lors attiré les meilleurs joueurs du monde. Le tournoi est considéré comme l'un des événements les plus prestigieux de l'année.

COURTS

Courts est une marque de vêtements de sport qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

Courts est une marque de vêtements de sport qui a révolutionné le sport. Elle a été conçue par le grand public, et ce fut révolutionnaire. La Totali 1, présentée par Adidas aux Jeux olympiques de 1988, a été conçue avec des matériaux innovants et des technologies de pointe, telles que le cuir synthétique et le caoutchouc pour la semelle. Elle a été conçue pour offrir un soutien et une stabilité supplémentaires, ce qui a permis à de nombreux athlètes de briser des records.

INDIAN WELLS Le cool du spectacle

Indian Wells est un tournoi de tennis qui a révolutionné le sport. Il a été créé en 1974 et a depuis lors attiré les meilleurs joueurs du monde. Le tournoi est considéré comme l'un des événements les plus prestigieux de l'année.

Indian Wells est un tournoi de tennis qui a révolutionné le sport. Il a été créé en 1974 et a depuis lors attiré les meilleurs joueurs du monde. Le tournoi est considéré comme l'un des événements les plus prestigieux de l'année.



addition, une surface avec à l'œil par des hommes de terrain, réalisant une pose impeccable. Les équipes de Nadal et de Djokovic ont été particulièrement efficaces, réalisant dans les 100 mètres de la ligne de fond de court une pose parfaite. La compétition a permis de voir un Nadal et un Djokovic en pleine forme, ce qui est un record pour un joueur de 35 ans.

Le tournoi de Roland-Garros a été marqué par des moments historiques. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

tennis, notamment plus de 100 jours. Le rôle de la météo a été particulièrement important. Les équipes de Nadal et de Djokovic ont été particulièrement efficaces, réalisant dans les 100 mètres de la ligne de fond de court une pose parfaite. La compétition a permis de voir un Nadal et un Djokovic en pleine forme, ce qui est un record pour un joueur de 35 ans.

Le tournoi de Roland-Garros a été marqué par des moments historiques. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.



2022 Melbourne 2018, Roland-Garros en 2019. Le tournoi a été marqué par des moments historiques. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Le tournoi de Roland-Garros a été marqué par des moments historiques. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.

Les deux premiers ont été les grands gagnants du tournoi. Nadal a remporté son 12^e titre de champion de France, égalant le record de Björk. Djokovic, quant à lui, a atteint son 10^e titre de champion de France, devenant le joueur le plus titré de l'épreuve.



TOUS LES MATCHS PARTIANTS DE SA 6 L'ÉPREUVE SOUS LE Drapeau ROYAL MONACO

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

13-21 AVRIL 2019

- Qualifié pour les 12^e 1/4 de finale
- Qualifié pour les 1/8 de finale
- Qualifié pour les 1/4 de finale
- Qualifié pour les 1/2 de finale
- Qualifié pour la finale

Information : Tél. (+377) 97 98 7000

gauthier

30 ans après, le retour

30 ans après, le retour

FILA

30 ans après, le retour

- FILA
- ST
- Equipe Nationale de France
- ROLEX

ACOSTI

Hit the court with Vieux Jeu

VX vieux jeu

Hit the court with Vieux Jeu

Available in selected stores and online www.vieuxjeu.be

ROLEX ET LE TENNIS

La réussite de Rolex en matière de tennis a commencé en 1970. Cette victoire est restée constante à travers les années. En 2018, Rolex a célébré son 48^e anniversaire en tant que partenaire officiel du tennis. Rolex a toujours été un partenaire officiel de la Fédération Française de Tennis (FFT) et de la Fédération Française de Tennis de Table (FFT2).

ROLEX

RÉVOLUTION EST LA

CERTAINS PROMETTENT DES RÉVOLUTIONS. CLASH EN EST VRAIMENT UNE.

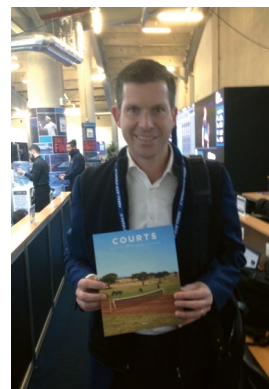
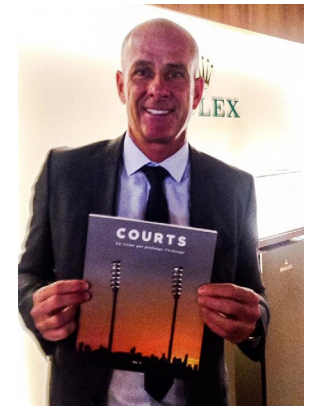
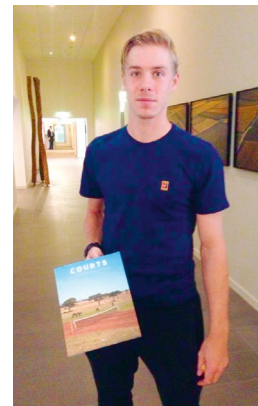
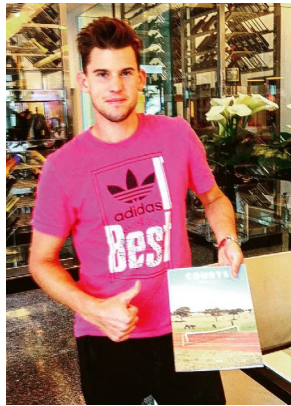
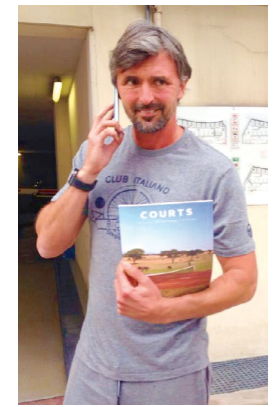
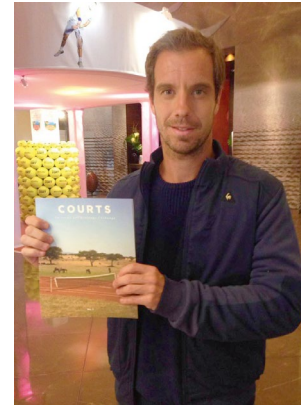
Une nouvelle révolution. Celle qui ne comprend pas la stabilité. Celle qui ne comprend pas la stabilité. Mais Clash l'a fait - ne cherchez à chaque pas une confiance totale et un contrôle lors des frappes jamais ressentis auparavant. Certains appellent ça une révolution. Nous, on appelle ça une révolution. La révolution Clash.

Serie vous des vidéos ?

- 10 000 copies.

- 1 000 distribution points in France, Belgium, and Luxembourg, including upscale tennis clubs, pro shops, bookshops, luxury hotels, and concept stores.

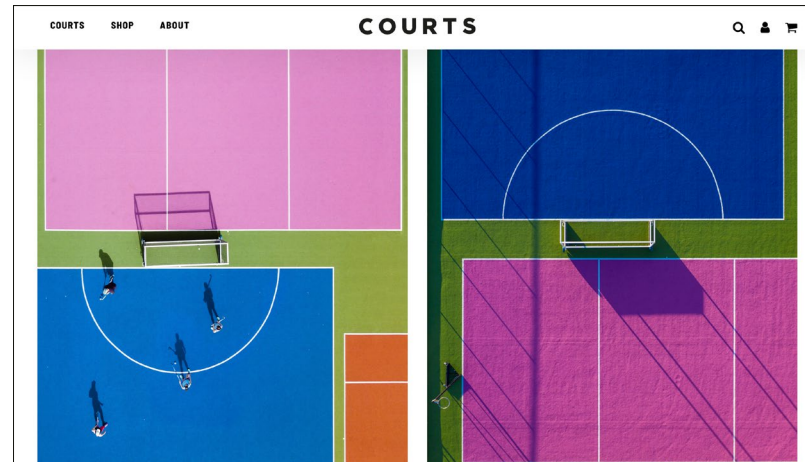
- A presence at prestigious tennis events such as the Monte-Carlo Masters and the French Open at Roland Garros.



- A display on our website courts-mag.com and on our social networks (already nearing 8,000 followers on Facebook, after 8 months of existence).

- A long lifespan and visibility, specific to collectables.

- Our readers' profile: we target mixed Higher occupations, with a tendency for males aged over 25.



Quarterly packages

1

PRINT:

1 full page of advertisement

ONLINE:

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

2.500 €

2

PRINT:

1 double page of advertising

ONLINE:

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

3.500 €

3

PRINT:

1 double page of advertising

ONLINE:

6 posts on Instagram, Facebook, and Twitter.

Rotating horizontal banner on courts-mag.com website

4.500 €

Annual Packages

1

9.000 €

2

11.000 €

3

12.500 €

PODCAST:

5.000 €

CONTACT:

Laurent Van Reepinghen

Founder

+32 477 48 15 41

info@courts-mag.com

www.courts.club

